

A B C D E F G H

I J K L M N O

P Q R S T U V

W X Y Z

ALTERNATES

h M W 2

LIGATURES

M H E T L

E L U *jmj*

HALF UNICOLS

FREDRICK  
NEUGEBAUER

NEUGEBAUER

Pangram sentence by Carol DuBosch

MANY·FINE  
CALIGRAPHERS  
QUICKLY·VOTED  
TO·SCRIBE  
WITH·EXTRA  
ZEST·&·JOY *jmj*

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z

# The Mystic Art of Written Forms

IHRE ZITTERNDE HAN/  
DE WELCHE JESUM/  
UNS ERGÄHRT HERRN/HAL/  
TEN/ DER EBEL AM  
KREUZ VERSTARBT  
WENN IN DIESEM  
KLEINEN MARMOR  
DIESE DREI RADIM  
HABEN/ WIE SOLL  
TEICH NICHT EIN/  
MAL EIN SCHLAFEN/  
DES GESICHT  
ALS EINEM FELSEN  
HEBEN? UND MIT  
BREITEN HIEBEN MACH/  
TE ER DIE DREI GE/  
STALTEN DER PIETA  
FREI/ ABER ER LÖSTE  
NICHT GANZ DIE STEI/  
NERNEN SCHLEIER  
VON IHREM GESICHT/  
TERN/ ALS FEIRHTETE  
ER/ IHRE TICHE TRAU/  
RICKET KONNTE SICH  
NIMMEND EIBER SEI/  
NE HANDE LEGEN/ SO  
FLICHTETE ER ZUEI/  
NEM ANDEREN STEI/  
NEN/ ABER JEDES MAL  
VERZAGTE ER EINER  
STIRNE IHRE VOLE  
KLARHEIT/ EINER SCHUL/  
TER IHRE REINSTE

RUNDUNG ZU LEBEN/  
UND WENN ER EIN WICIB  
BILDETE/ SO LEGTE ER  
NICHT DAS LETZTE JA/  
HEIN/ UM IHREM MUND/  
DAMIT IHRE SCHÖN/  
HEIT NICHT GANZ VER/  
RATEN SEI/  
ZU DIESER ZEIT ENT/  
WARE ER DAS GRAB/  
MAL FÜR JULIUS DELA  
ROVERE/ EINEN BERG  
WOULTE ER BAUCH EI/  
BER DEN EISERNEN  
PAPST UND EIN GESICHT  
DAZU/ WELCHES DIESEM  
BERG BEVOLKERT/  
VON VIELEN DUN/  
KELN PLANEN ER/  
FÜHRT/ GING ER HIN/  
AUS NACH SEINEN  
MARMORBRÜCHEN/  
EIBER EINEM ARMEN  
DORF ERHOB SICH  
STIL DER HANG/ UM/  
RAHM VON OLIVEN  
UND WELKEM GE/  
STEIN/ ER SCHIENEN  
DIE FRISCH GEBROCHEN  
NEN FLÄCHEN WIE  
EIN CROSSES BLAS/  
SES GESICHT UNTER  
ALTERN DEM HAAR/

31/32 Rainer Maria Rilke. From "Geschichten vom lieben Gott" ("Stories of the Beloved Father"). 1977.  
Cover, title page and 2-page spread. Half-uncial, freely written without guidelines. Crow quill and square-nibbed pens.  
Cover is embossed. Original size 20.5 x 31 cm.